

ЗОЛОТИСТЫЕ ПЛЕСЫ

Слова В. КОЖЕВНИКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Неторопливо, задумчиво

p

В тра - вах за - пу - та - лись зорь - ки,

нар *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, 6/8 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "В тра - вах за - пу - та - лись зорь - ки,". The bottom two staves are for piano accompaniment, with the left hand playing a simple bass line and the right hand playing chords. A large "нар" is written on the left side of the piano part.

па - да - ет снег то - по - лей. За - пах ме - до - вый и

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "па - да - ет снег то - по - лей. За - пах ме - до - вый и". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

гарь - кий ве - тер до - но - сит с по - лей.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics "гарь - кий ве - тер до - но - сит с по - лей." The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

mf

Вый - ду к ре - ке на рас - све - те, тро - ну

mf

ла - до - нью вол - ну, теп - лый и лас - ко - вый

ве - тер пол - но - ю гру - дью вдох -

tr
ну. По - ло - ви - на пла - не - ты -

p

A- зо - ло - ти - сты - е плё - сы, зо - ло - ти - сты - е плё - сы,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat major/D minor). It features a melodic line with a long note on 'А-' followed by eighth notes, and a final chord. The lyrics 'зо - ло - ти - сты - е плё - сы,' are written below. The middle staff is a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs), featuring a rhythmic pattern of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature is three flats.

A- то - по - ля и бе - ре - зы. Е - сли где - то за - га - дки,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats. It features a melodic line with a long note on 'А-' followed by eighth notes, and a final chord. The lyrics 'то - по - ля и бе - ре - зы. Е - сли где - то за - га - дки,' are written below. The middle staff is a piano accompaniment in a grand staff, featuring a rhythmic pattern of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature is three flats.

зна - чит, есть и от - ве - ты. Пол - пла - не - ты - за -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats. It features a melodic line with a long note on 'А-' followed by eighth notes, and a final chord. The lyrics 'зна - чит, есть и от - ве - ты. Пол - пла - не - ты - за -' are written below. The middle staff is a piano accompaniment in a grand staff, featuring a rhythmic pattern of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature is three flats.

Для продолжения

-ка ты, полпла_не_ты-рас_све_ты.

Для окончания

-ка ты, полпла_не_ты-рас_све_ты.

В травах запутались зорьки,
 Падает снег тополей.
 Запах медовый и горький
 Ветер доносит с полей.
 Выйду к реке на рассвете,
 Трону ладонью волну,
 Теплый и ласковый ветер
 Полною грудью вдохну.

Припев: Половина планеты—золотистые плёсы,
 Золотистые плёсы, тополя и березы.
 Если где-то загадки, значит, есть и ответы.
 Полпланеты — закаты, полпланеты—рассветы.

Дремлют в полях обелиски—
 Вечная память земли.
 Голос мне чудится близкий

И затихает вдали.
 Эхо волной набегаёт
 И достаёт до крыльца,
 Это меня окликаёт
 Ласковый голос отца.

Припев

Разве возможно такое
 Горькое слово—война,
 Чтобы над синей рекою
 В клочья рвалась тишина,
 Чтобы шальные метели
 Пеплом очаг замели,
 Чтобы от горя седели
 Русые косы земли?!

Припев.